

02/03/1982 - Ítalo-brasileiro - Solteiro
R. da Fraternidade, 558 - Alto da Boa Vista
São Paulo - SP - Brasil. CEP 04738-020
emaildomat.wixsite.com/portfolio - emaildomat@gmail.com
Tel: (11) 95407 5027

Mateus de Oliveira e Souza Ribeiro

Objetivo:

Gerenciamento e coordenação em VOD, pós-produção, animação, e computação gráfica digital.

Resumo Profissional:

Tive a felicidade de descobrir minha vocação para artes gráficas bem cedo. Estudei num colégio Waldorf, de pedagogia alemã, que enfatiza muito a produção de diversas formas de manifestações artísticas pelos alunos, como a pintura, música, teatro, artes plásticas, etc. Desde os 12 anos já costumava desenhar e criar pequenas peças gráficas digitais. Em 1997, aos 15 anos, comecei a trabalhar como estagiário na Companhia de Vídeo, produtora que faz vídeos institucionais para grandes multinacionais como bancos, redes de supermercados e agências de publicidade. Em pouco tempo fui efetivado como assistente de pós-produção. Aos 18 anos fui promovido a editor de vídeo, e nunca mais parei de trabalhar.

Hoje, com 20 anos de experiência no mercado, já atuei nas mais diversas áreas da computação gráfica, desde a impressão de xerox e plotter, até a programação de sites corporativos e produção de vinhetas e spots comerciais para televisão. Trabalhei nos programas Telejornal do Brasil, Troca de Estilos, Saúde Brasil, Verso & Reverso, entre outros. Fiz documentários, clipes, eventos, treinamentos, entrevistas e vídeo-aulas. Trabalhei como freelancer produzindo capas para DVDs, cartazes e flyers. Também já fiz câmera e locução, trabalhei como diagramador, arte-finalista e web designer. Já realizei projetos para grandes empresas como Coca-Cola, Ambev, Mastercard, Unibanco, Pfizer, Teuto, entre muitas outras.

Último emprego:

Na encoding house Sofá Digital trabalho como inspetor de qualidade, analisando aspectos técnicos de todos os pacotes de conteúdo que são preparados para veiculação em diversas plataformas de streaming como Netflix, Apple TV, Google Play, Youtube Premium, Vivo Play, etc. O controle de qualidade contempla desde defeitos de renderização nos arquivos até questões de linguagem e legendagem, incluindo problemas de audio no sistema 5.1, flags de nudez, drogas, etc. Também executo adaptações nos trailers veiculados em território nacional e América Latina. Processamos filmes de diversos países e idiomas, como Japão, China, Israel, Filipinas, Hungria, Noruega, França, Egito, México, Venezuela, Argentina, entre muitos outros.

Qualificações/Softwares:

Edição: Final Cut Pro, Adobe After Effects (Certificado), Adobe Premiere, e Avid Pro.
Computação gráfica: Adobe Photoshop, Corel Draw/Illustrator e Adobe Flash (Certificado - incluindo programação em ActionScript). Autoração: Adobe Encore CS3 (Certificado) e DVD Studio Pro. Programação: HTML, Javascript, PHP, SQL, CSS, Visual Basic (Certificado), Delphi (Certificado). Trabalho com Mac, Linux ou PC, tenho inglês excelente, além de facilidade para aprender, ensinar e trabalhar em equipe.

Formação Escolar:

- **Cursando atualmente: Radio & TV**
Faculdades Oswaldo Cruz
De 08/2014 a 06/2017
- **Locutor Apresentador Profissional**
ABLAP - Associação Brasileira de Locutores
De 02/2012 a 02/2013
- **Curso Superior de Formação Específica - Comunicação Visual**
Universidade Anhembi Morumbi
De 02/2004 a 12/2005

Especializações/Certificados:

- **Senac**
 - Aperfeiçoamento para Locutor Apresentador - 80 horas (Ago/2012)
- **Cemec**
 - Curso de Direito Autoral - 9 horas (Abril/2011)
- **Impacta Tecnologia**
 - Flash CS4 - Introdução à ActionScript - 40 horas (Jan-Fev/2010)
 - Flash CS4 - Aplicações em ActionScript - 40 horas (Fev/2010)
 - After Effects CS4 - 40 horas (Jun/2009)
 - Autoração em DVD com Encore CS3 - 20 horas (Jun-Jul/2008)
- **Upgraph Engenharia Gráfica**
 - Lógica de Programação - 08 horas (Out/2001)
 - Programação Visual Basic 6.0 - 60 horas (Dez/2001)
 - Programação Borland Delphi - Módulo 1, 2 e 3 - 60 horas (Nov/2001)
- **Linker Technology**
 - Publicação em PDF - Acrobat 5.0 - 4 horas (Nov/2001)
- **Logus Informática**
 - Ms-Dos, Windows, Word, Excel & Rede Novell - 48 horas (Jan-Ago/1997)

Idiomas:

Português e inglês fluente, com excelente vocabulário. Bom conhecimento em espanhol, enriquecido com viagens para diversos países da América Latina.

Portfólio:

Para informações completas visite meu site: <http://emaildomat.wix.com/portfolio>

Experiência Profissional:

Empresa: TV Pinguim

Cargo: Animador/Finalizador

Período: 10/2013 a 10/2014

Atribuições do cargo: na TV Pinguim trabalhei nos programas infantis "Peixonauta", "Peixonáuticos" e "Show da Luna", animações 100% brasileiras, que conquistaram diversos prêmios e são transmitidas em diferentes línguas - em mais de 60 países. No Brasil os desenhos são transmitidos pela Discovery Kids e pela TV Cultura, entre outras emissoras regionais. Atribuições: edição, montagem e finalização; animação, correção de cor, sonorização e equalização; conformação e adequação de codecs; checagem, compressão e delivery digital. <http://tvpinguim.wixsite.com>

Empresa: T3 Produções

Cargo: Direção de Arte/Pós-Produção

Período: de 05/2010 até 07/2013

Atribuições do cargo: na T3 trabalhei na direção de arte e pós-produção dos programas "Pílulas de Saúde" e "Casa Comigo", transmitidos pelo SBT e pela BAND, respectivamente, na região de Campinas e litoral de São Paulo. Responsável pela pós-produção e por toda a parte artística da produtora, desde os logotipos e a videografia dos programas, até a manutenção do site da empresa, desenvolvimento de canais no youtube, mail marketing, etc. Também fiz animações/locução/finalização de comerciais, peças promocionais, infomerciais, merchans, etc.

Mais informações: www.youtube.com/farmatv1

Empresa: Bravos Atores Produções

Cargo: Editor/Animador/Finalizador

Período: de 01/2008 até 04/2010

Atribuições do cargo: na Bravos Atores trabalhei como free-lancer, editando vídeos institucionais, eventos, documentários, etc., sendo responsável por toda a videografia, arte, animações e vinhetas. Também criei e desenvolvi o site da empresa.

Empresa: TVJB (Tv Jornal do Brasil)

Cargo: Editor de Vídeo/Finalizador

Período: de 07/2007 até 12/2007

Atribuições do cargo:

Na TV JB (uma iniciativa do grupo Jornal do Brasil, transmitida pelo canal CNT) tive oportunidade de editar as matérias do "Telejornal do Brasil", com Boris Casoy, além de fazer a pós-produção do "Verso & Reverso", programa diário de entrevistas com Augusto Nunes, conhecido jornalista da mídia carioca. Tive a oportunidade de editar entrevistas com Eder Jofre, Magic Paula, Vitor Belfort, Sidney Magal, Laudo Natel, Fernanda Young, Fernando Gabeira, Hans Donner, entre outros.

Empresa: DGT Filmes LTDA

Cargo: Editor de Vídeo/Artista Gráfico

Período: de 05/2003 até 07/2007

Atribuições do cargo:

Edição, computação gráfica e finalização de documentários, video clipes e institucionais. Criação, desenvolvimento e manutenção do site da empresa. Criação e impressão de capas e etiquetas (VHS, DVD). Autoração de CDs e DVDs. Compressão e distribuição de vídeos para internet. Mais informações: www.dgtfilmes.com.br

Empresa: Aguilla Comunicação LTDA

Cargo: Assistente de Produção

Período: de 09/2001 até 02/2002

Atribuições do cargo: organização do banco de imagens da empresa. Decupagem, transcrição e digitação de depoimentos médicos para o programa “Saúde Brasil”, veiculado semanalmente na TV Cultura.

Empresa: Quality Color Quickly

Cargo: Arte Finalista

Período: de 03/2002 até 11/2002

Atribuições do cargo: digitalização, criação e tratamento de imagens. Digitação, diagramação e acabamentos gráficos. Impressões laser e plotagem.

Mais informações: www.qualitycolor.com.br

Empresa: Companhia de Vídeo - Produção de Vídeo e Cinema LTDA

Cargo: Assistente de Pós-Produção/Editor

Período: de 04/1997 até 02/1998 - 03/2000 até 02/2001

Atribuições do cargo: digitalização, tratamento de imagem e edição de vídeo. Conversão de vídeo para multimídia, animações, criação de vinhetas, gráficos animados, etc. Mais informações: <http://novacia.com.br>